



Nouvelles

MUSICMAN

De nouveaux sommets atteints

Agence QMI
02-12-2009 | 08h28

PARTAGER

La réputation de Gregory Charles n'est plus à faire.

Amoureux de la musique, l'artiste aux multiples talents présentait, hier soir, au Théâtre Saint-Denis, sa plus récente création, judicieusement nommée *MusicMan*.

MusicMan, c'est un spectacle, mais c'est aussi l'ultime défi que s'est lancé Gregory Charles en présentant une revue musicale encyclopédique par laquelle il tente de rejoindre les rangs de ses héros: les *musicmen* qui ont bercé son enfance.

C'est précisément cette raison qui a poussé Gregory à vouloir rendre hommage, en première partie de son spectacle, à ses idoles, ces personnages légendaires qui ont marqué le monde de la musique par leur immense talent d'*entertainers*.

L'ouverture du spectacle fut des plus touchantes. Un jeune Gregory, le représentant alors qu'il était enfant, a offert au public une magnifique chanson dans laquelle il se qualifiait de «petit gars ordinaire» avant de se faire remplacer subtilement au piano par le Gregory adulte.

«Je suis un gars ordinaire qui, comme un million de gens, rêve de plus, rêve d'extraordinaire, a-t-il déclaré après son numéro d'introduction. Je suis un aspirant superhéros. C'est un test pour moi ce soir. Je suis convaincu que nous avons tous un superhéros qui sommeille nous.»

Brillamment orchestré par Serge Postigo, *MusicMan* s'amorce avec un voyage à travers les styles et les époques où des artistes issus de tous les milieux sont dépeints au public par le biais de certains de leurs plus grands succès.

Frank Sinatra, Paganini, Bing Crosby, Elvis Presley, Elton John, Judy Garland, Alys Roby et Robert Charlebois ne sont que quelques-unes des figures marquantes honorées en danse, en musique et en chanson par Gregory Charles dans un décor digne de Vegas où musiciens et choristes sont mis en valeur.

C'est avec son interprétation de *Papa, Can You Hear Me?*, grand succès de sa top *musicwoman* Barbara Streisand, que Gregory termine son numéro sur les *musicmen*, debout sur son piano!



© Photo d'archives Le Journal de Montréal

Avec *MusicMan*, Gregory Charles prouve son immense talent d'entertainer.



Pub

INCONTOURNABLES

50% sur terminal HD
 AXA - soumissions auto
 Côté Blogue
 Dans le corps des Trois Accords
 Divertissement Vidéotron
 L'Éloquence du quotidien
 Musique, lecture, vidéo

Pub

COURRIEL WEB |

Utilisateur

Mot de passe

ALLER

Inscrivez-vous !

- Espace client
- Abonnement
- Service à la clientèle
- Soutien technique

DERNIÈRES NOUVELLES

Top 10 • Les meilleurs films des 30 dernières années

Liste • Les enfants de Michael fascinent

La Petite Vie Noël Story
 • Les Paré dans une télé-réalité!

Festival Juste pour rire 2010 • Louis Morissette et Jean-François animeront un gala!

Au Théâtre Saint-Denis en 2011 • *Les Filles de Caleb*: la comédie musicale!

Saisissant, que Gregory termine son numéro sur les *musicmen*, debout sur son piano:

«Quand on est chanceux, on croise un *musicman* ou une *musicwoman* dont on ne pourra jamais égaler le talent, mais dont on peut s'inspirer», a-t-il confié en faisant référence à sa diva préférée.

LES BLACK HEROES

«Ce serait vous mentir de vous dire que je ne cherchais pas les héros noirs à la télé quand j'étais petit, a raconté Gregory après avoir fait un exposé charmant sur les différents héros noirs dans l'histoire de l'humanité. Disons seulement qu'il n'y en avait pas beaucoup!»

C'est ainsi que Gregory Charles entame son hommage aux figures noires qui ont laissé des traces indélébiles dans l'histoire de la musique... et de la politique. Après s'être confié à propos de l'admiration qu'il porte envers le président américain Barack Obama et les progrès d'ouverture de la société au cours des dernières décennies, c'est avec les chansons de Nat King Cole, Michael Jackson, Louis Armstrong, Ray Charles et Marvin Gaye (la foule a été incapable de résister à la pièce *Ain't No Mountain High Enough*) que Gregory a complété son tour de force.

Au moment d'écrire ces lignes, l'artiste amorçait la deuxième partie de son spectacle, un volet interactif où il allait devoir relever son plus grand défi: celui d'interpréter les tubes qui ont marqué une année bien précise, et ce, toujours selon les désirs de son public.

Peu importe s'il réussit son nouveau pari, Gregory a confirmé ce soir qu'il est un véritable *entertainer*.



▲ haut

▣ Toutes les nouvelles - 7 derniers jours

▣ Archives complètes



Envoyer à un ami



Imprimer cette page

Publicités Klix.ca

Annoncez-vous

Emplois à Sherbrooke et Québec

20h à 40h/sem, formation rémunérée le 14/12. Service clientèle Nordia.

nordiajobs.ca

Nous recrutons chez TD Assurance

Explorez un milieu de travail stimulant!

carriere.tdassurance.com

Idée cadeau: BigBill 25\$

La référence pour vos bottes et vêtements de sécurité.

www.lecentredutravailleur.com

Hypnotiseur spectacle multimédia

Spectacle multimédia idéal, salle spectacle et événement corporatif.

www.hypnotiseur.ca

Copyright © 1995-2009  Tous droits réservés

[Conditions d'utilisation](#) | [Politique de confidentialité](#) | [Trousse média](#) | [Aide / FAQ](#) | [Canoë Embauche](#)

Plan du réseau Canoë