

## Matthieu Larivée – Concepteur visuel pour Lüz Studio

Matthieu Larivée signe avec ingéniosité la conception lumineuse de plusieurs spectacles et événements artistiques tant au Québec qu'ailleurs au pays. Son approche multidimensionnelle et sa vision globale du spectacle lui ont valu de participer à des projets d'envergure tels que le spectacle *Le Petit Roy*, mis en scène par Serge Postigo, et *Beladi - A night at the Pyramids*, un spectacle unique avec la chanteuse Chantal Chamandy et l'Orchestre symphonique du Caire, présenté devant les pyramides d'Égypte où Matthieu a su mettre en valeur la beauté des majestueux monuments. Ce projet international lui a d'ailleurs valu le Prix MELDA (Middle East Lighting Design Awards) en 2007 et la reconnaissance de ses pairs au Parnelli Awards (Las Vegas) en 2008. Matthieu est nommé au Gala de l'ADISQ en 2010 dans la catégorie « concepteur d'éclairage de l'année » pour *MusicMan*, mettant en vedette Gregory Charles, et à nouveau en 2011 pour le spectacle *Americana* de Roch Voisine. Matthieu n'hésite jamais à repousser les limites de son art, en intégrant à ses projets la technologie vidéo et les effets scéniques. Depuis plus de dix ans, Matthieu Larivée et son équipe de Lüz Studio signent le look visuel de bon nombre de concerts et d'événements dont la Canadian Music Week (2010 et 2011), la Mission sociale et poétique de Guy Laliberté (événement réalisé en 2009 durant son voyage de onze jours dans l'espace, à bord de la Station spatiale internationale), les Concerts OSM éclatés ainsi que la conception graphique du Grand Soir F1 en 2010. Matthieu a également collaboré avec des artistes de renom tels que le pianiste Michel Legrand et la chanteuse Natasha St-Pier.